



N° 13  
Juin. 2014

## Edito

Bonjour à vous toutes et tous,

Les vacances approchent: nous allons pouvoir récupérer de nos marches des mercredis, jeudis et dimanches.

Pour le mois de Juillet, une accompagnatrice et deux accompagnateurs se sont gentiment proposés pour les marches des cinq mercredis : vous pouvez lire le détail de ces randonnées dans la rubrique « Un pied devant l'autre » de ce numéro de CBN en Marche.

Au mois d'Août, vous pourrez envisager les après midi au soleil ou dans l'eau et nous reprendrons nos randonnées et balades en Septembre sous la conduite de nos guides habituels et oh combien talentueux !..

Bonnes vacances à vous, amis(es) CBNistes et à bientôt.

La « feuille de chou »

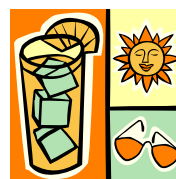
## Le calendrier des sorties

**Du 31 Mai au 12 Juin :** Alain et son équipe arpentent le chemin de Saint Jacques de Compostelle: étape Ronceveau /Burgos .

**20 Juin au 28 Juin:** Yves et son équipe arpentent également le même chemin sur l'étape Le Puy en Velay / Saint Côme d'Olt.

**Tous les mercredis du mois de Juillet:**  
Des randonnées à la journée vous sont proposées par Marinette, Jacky et Yves ( voir le détail dans la rubrique « Un pied devant l'autre ».

Août:



## Un pied devant l'autre:

### Programme des randonnées du mois de juillet 2014-

DATE	LIEU	DEPART	DENIVELE	TEMPS / KM
2 juillet Marinette	Les « Hautes chaumes » départ Perrier, repas à la « Jasserie du coq » menu à 20€ environ avec Kir	7h 30	400m	5h30 / 19 km
9 Juillet Marinette	Les « trois lacs » Départ: salle des fêtes Besse	8h 30	400m	6h / 20 km
16 Juillet Yves	Pradiers (vers Allanche/ Cantal ) Départ: Pradiers	7h 30		5h / 17 km
23 Juillet Yves	Parrot ( massif du Cézalier ) Départ: Parrot	7h 30		5h 30 / 18 km
30 juillet Jacky	Mareuges Départ: Mareuges	8h 30		6h

## Petites énigmes botaniques

Lors de notre sortie du 27 Mars 2014 dans la région de **Veyre**, près du ruisseau de **la Monne**, nous avons été intrigué(e)s par quelques plantes que nous ne connaissions pas. Après quelques recherches sur Internet voici leur identification

**Photo n° 1** Il s'agit de « **tiges fertiles** » de prêle des champs (*Equisetum arvense*). Leurs extrémités portent les épis sporifères qui libéreront les spores donnant naissance à une petite plantule pratiquement invisible appelée « **prothalle** ». Celle-ci contient des cellules mâles et femelles qui, après fécondation, donneront naissance à une tige souterraine, le « **rhizome** » d'où sortiront les tiges vertes annelées que nous connaissons tous.\*

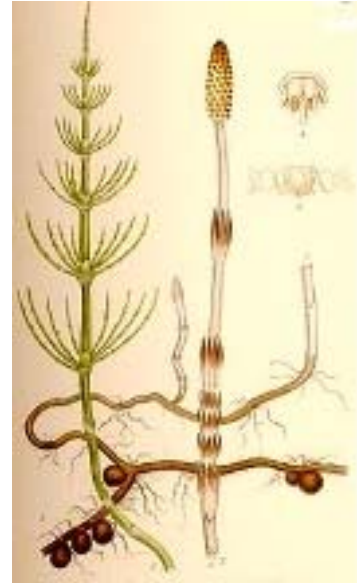
Il s'agit donc d'une reproduction compliquée pour une petite plante, véritable fossile vivant car elle est connue depuis l'ère primaire et servait de nourriture aux grands dinosaures herbivores du Jurassique ! Elle était alors géante, atteignant jusqu'à 20m de haut.

**Photos n° 2 et 3** Au bord de ce même ruisseau, Yvette Pons a découvert (au péril de son dos) de très jolies fleurs bleues violacées, de 4 à 5 cm, en forme de casque, inconnues de toutes les personnes présentes.

La belle coquine se nomme « Lathrée clandestine » (*Lathraea clandestina*) : c'est une plante des milieux humides qui pousse en **parasite** sur les racines des arbres (saules, peupliers...). Elle est dépourvue de feuilles, donc de chlorophylle et doit donc pour se nourrir sucer la sève des arbres

C'est une plante rare et protégée.

MC



## LA MANUFACTURE D'ARMES ET DE CYCLES DE SAINT ETIENNE

**Le début de la Manufacture** : La ville de St-Etienne est réputée dès le Moyen-Age pour son artisanat de coutellerie. Près de 80 moulins produisaient des armes de guerre ou de chasse. La Manufacture Royale (française) fut érigée en 1764, avec l'approbation du Roi Louis XV sous la direction de M. de Montbéliard qui était inspecteur de la Manufacture de Charleville ; elle obtient le titre de « Manufacture Royale » qui lui permit d'être le fournisseur officiel des troupes françaises et étrangères, en produisant des armes militaires de guerre et des armes civiles. Dès le début de la Révolution, l'activité ne cessa d'augmenter avec une production de 12 000 armes par an, ce qui nécessita l'aménagement de plusieurs sites dispersés dans la ville. St-Etienne est alors reconnue comme commune d'armes et fut surnommée « Armeville ». En 1838, les frères JOVIN vendirent la Manufacture au gouvernement ; à cette époque la production annuelle était de 30 000 armes.

**La nouvelle Manufacture** : La capacité de production était insuffisante face aux commandes du Second Empire, les entrepreneurs décidèrent alors la construction d'une nouvelle usine moderne utilisant l'énergie des machines à vapeur – la superficie des usines était de 22 000 m<sup>2</sup> au sol, la force motrice totale de 660 chevaux. Cette nouvelle installation (1870) permit de produire annuellement 200 000 armes. Dans les années 1890, l'usine comptait plus de 10 000 ouvriers et près de 9 000 machines, ce qui permettait de produire plus de 1600 fusils par jour ainsi que des révolvers, des carabines, des mousquetons, des épées, des baïonnettes. En 1984, la Manufacture devient un établissement d'Etat dirigé par la Ministère de la Guerre.

**Le déclin** : En 1968, la fabrication se diversifia vers 3 secteurs d'activités :

du matériel pour l'équipement des blindés

la production d'armes anti-chars

du matériel de protection

En 1989, GIAT industriel reprend les rênes de la Manufacture ; dès lors la baisse permanente des commandes entraîne une diminution des effectifs passant de 11 000 en 1940 à 2 200 en 1981. En 2001, elle ferme définitivement ses portes.

**Le renouveau** : Avec le départ de GIAT, le site est reconverti en différents projets : des logements sont construits – la partie centrale est reconvertie en « Cité du Design » - la partie Nord est affectée à un Centre de Recherche et d'Enseignement dans le domaine de l'optique vision. L'ancienne imprimerie est reconvertie en Centre Médiatique avec l'Ecole « INTERNATIONAL RHONE ALPES MEDIA » et les bureaux de FRANCE BLEU et FRANCE 3. Le bâtiment dit de « l'Horloge », la grande usine des meules, des ateliers ont été inscrits au titres des monuments historiques par arrêté du 20 mars 2006.

MD





## Dimanche 18 Mai 2014

### La Clermontoise



9 marcheuses de CBN -Odette, Denise, Annie, Huguette, Colette, Jacqueline, Yvette, Nicole et Marie-Claude- ont participé cette année à la marche « La Clermontoise » (seule manquait Marie-Claude sur la photo) pour soutenir la lutte contre le cancer du sein. L'an dernier, nous n'étions que 4. Nous sommes en progression !...

La Place de Jaude est tout en rose : les organisateurs ont annoncé la participation de 15 900 femmes. Quel succès !

Après la séance de mise en forme en musique, nous attendons le signal du départ, au pied de la statue de Vercingétorix, pour franchir la porte de départ. Les « coureuses » et les « marcheuses » s'engouffrent alors dans les rues de Clermont pour un tour de 5 kms. Un temps magnifique, une ambiance très sympathique et un nombre de participantes défiant tous les records ne pouvaient que concourir favorablement à cette superbe matinée.

Pour l'équipe de CBN, c'est parti... Yvette en tête !

Au cours de notre tour, nous croisons de drôles de participantes :  
*des gars déguisés en femmes, une chienne fait le « cabot » devant notre appareil photos, l'âge n'a pas d'importance car des petites filles accompagnent leurs mamans, des rigolotes avec des antennes sur la tête, des blondes un peu spéciales.* Faut bien rigoler !

Mais la marche continue dans des rues saturées. Nous avons la chance d'être encouragées dans notre effort par des groupes de musiciens qui mettent une super ambiance.

Puis, un petit air de campagne en traversant le Jardin Lecocq... et de retour sur la Place de Jaude où la distribution d'eau est la bienvenue par ce chaud dimanche matin. La dernière fanfare nous accueille.

Nous sommes ravies de notre... modeste exploit ! Nous recommencerons l'année prochaine, **le 31 Mai**, (date à retenir dans votre agenda) et nous espérons être très... très... nombreuses, pour soutenir cette bonne cause et représenter dignement Ceyrat Boisséjour Nature.



NM

#### REDACTION:

Marinette Durieux  
Alain Pont- Sabatier

#### DIFFUSION:

Marie Lafanechere  
Dominique Pigeyre  
Chantal Renard