

## Evaluation des connaissances sur le réglage de l'appareil photo.

*Ce petit test que je vous propose est sûrement dû à une déformation professionnelle (ne m'en voulez pas)*

En plus je ne vous indique pas la correction aux questions qui suivent. (trop facile...)

Je pourrai répondre à vos questions (*correction*) en cours de ballade ou bien par mail de façon personnelle Envoyez vos questions réponses à ([jean.jacques.chafsey@gmail.com](mailto:jean.jacques.chafsey@gmail.com))

### Allez, on y va on s'amuse:

1 question :

Plus le diamètre de l'ouverture du diaphragme est grand. Plus le chiffre (rapport f/) est ? \_\_\_\_\_

2 question :

Plus je ferme mon objectif, plus la vitesse d'obturation est ? \_\_\_\_\_

3 question :

Je souhaite prendre en photo une mouette et figer son vol, j'augmente ou je diminue ma vitesse ? \_\_\_\_\_

4 question :

Plus j'augmente la sensibilité, plus ma vitesse d'obturation est ? \_\_\_\_\_

5 question :

Pour augmenter ma profondeur de champ, j'ouvre ou je ferme ? \_\_\_\_\_

6 question :

Je suis devant ce paysage. Il y a beaucoup de lumière, je souhaite une grande profondeur de champ, avec une qualité des détails.



Quels sont les réglages souhaitables. f \_\_\_\_\_ T \_\_\_\_\_ ISO \_\_\_\_\_ (estimation plausible)

7 question :

Je suis à un spectacle dans une salle avec peu d'éclairage.

Mon appareil est en priorité à l'ouverture.

Je cadre le sujet, je règle mon ouverture j'ouvre au maximum, l'appareil me donne une vitesse trop lente. Solution : \_\_\_\_\_

8 question :

Je ne peux m'empêcher de vous présenter ma mère.

Devant, souvent je ne prends pas le temps de réglage je ne réfléchis pas, je prends l'appareil et clic...

Pour celle-là j'ai fait attention.



Attention à quoi ? \_\_\_\_\_ et comment j'ai résolu mon problème ? \_\_\_\_\_

9 question :



C'est le moment de se défouler et de critiquer à fond.

J'ai pris des chardons.

Ils sont pas beaux mes chardons ? Pour répondre il faudrait d'abord les voir et ne pas s'abimer les yeux pour les trouver.

C'est sûr que je ne les vois pas beaucoup. Ils se noient dans la végétation.

Peut-on faire mieux, comment ?

---

10 question :

Après ma mère c'est le chat de la belle-mère que je vous présente.

Cette photo n'est pas la mieux réussie. N'allez pas croire que je n'aime pas ma belle-mère.

Cette photo ne met pas en valeur cette petite chatte (c'est le moins que l'on puisse dire).

l'exposition n'est pas trop mal mais la composition laisse à désirer Que reprocher ?

Quel est le sujet principal ? \_\_\_\_\_

Au moment de la prise de vue (position du photographe): \_\_\_\_\_

Où doit se situer le sujet principal ? \_\_\_\_\_

Doit-on faire un recadrage ? \_\_\_\_\_ Si oui avec un stylo faire le pourtour de la photo que vous feriez.

Comment atténuer les pieds du fauteuil s'ils sont dans le cadre que vous avez déterminez ? \_\_\_\_\_



Pas de temps à perdre maintenant il faut prendre les appareils et mettre en pratique tout ce que vous avez appris. Un sujet mérite plusieurs photos avec différents réglages .Ensuite comparez, critiquez, recommencez...

Un dernier conseil (pour aujourd'hui).

Lorsque vous être devant un sujet statique, travaillez avec l'appareil en priorité à l'ouverture.(vous choisissez votre ouverture)

Lorsque vous être devant un sujet en mouvement, travaillez avec l'appareil en priorité vitesse.(vous choisissez votre vitesse)