



N° 23
Janv. 2017

Edito.



Bonjour à toutes et à tous,

L'année 2016 s'est terminée par notre repas de fin d'année qui, s'il fut une réussite en terme de plaisir gustatif et de convivialité, a malheureusement attiré peu de convives.

*Voici l'année 2017 qui s'annonce ! C'est une grande année pour CBN car c'est celle des **40 ans** de l'association !!! (voir le petit article page 2).*

Nous vous souhaitons une très bonne année 2017, beaucoup de bonheur et bien sûr une très bonne santé afin de continuer à randonner toutes et tous ensemble .

La feuille de chou et le CA

Le calendrier des sorties

Le 15 janvier : notre AG (Assemblée Générale) à partir de 14h30 qui se déroulera dans la salle 1 de l'ECC (Espace Culture et Congrès de Ceyrat) suivie de la galette accompagnée d'un verre de cidre .

Le 05 Février: la journée « Raquettes » prévue à Charlannes si la neige est présente !

Le 12 Février: la « tripe » traditionnelle que nous dégusterons au restaurant Le Concorde à Aulnat.

Le 02 Avril: notre après midi « diaporamas » à 14h salle 2 de l'ECC.

Du 09 au 15 Avril: Collioure / Cadaquès
Des informations complémentaires et les demandes d'inscriptions vous seront communiquées en temps et en heures pour ce qui concerne ce séjour de Printemps.

Un pied devant l'autre

Vous qui venez d'intégrer récemment notre association : avez-vous pensé à consulter notre site internet [www://ceyrat-boissejour-nature.com](http://ceyrat-boissejour-nature.com) ?

Vous trouverez sur ce site tous les renseignements administratifs et juridiques de CBN : statuts, règlement intérieur, bulletin d'adhésion...mais aussi notre calendrier des randonnées et des manifestations, des comptes rendus de nos balades dans la rubrique « dernières activités », nos albums des photographies réalisées par nos photographes quasi professionnels et très nombreux, le dernier bulletin trimestriel « CBN en Marche » et dans notre rubrique « archives » les anciens numéros de ce bulletin(depuis le 0) et les articles de presse concernant nos différentes manifestations.

En page d'accueil de notre site, en vous déplaçant sur l'écran à l'aide de l'ascenseur vertical (flèche verticale en bas à droite de l'écran pour les non spécialistes) , vous pourrez lire le « zoom du mois » un article rédigé par une ou un de nos membres. Ces articles peuvent aborder n'importe quel sujet qui vous passionne et je vous invite à vous rapprocher de notre responsable site (actuellement Roger G) si vous souhaitez participer à une rédaction ou une interview ! A vos stylos ou à votre clavier...et merci.

Votre avis nous est utile...

Dans le précédent numéro de CBN en marche, nous vous avons demandé de vous manifester avant le 30 Novembre si vous souhaitiez participer au séjour prévu à Belle Ile en mer: le tour de l'île à pied dans le sens inverse de celui effectué en 2011.

Devant le peu d'enthousiasme (27 participantes et participants potentiels), nous avons dû renoncer à ce voyage !

Il faut savoir que , pour 27 personnes inscrites, le prix du séjour , calculé au plus juste, dépasse la somme de 800€.

Seul un nombre important de marcheuses et marcheurs permet d'abaisser le coût du transport ramené à chaque individu.

Nous avons réfléchi à une autre possibilité et vous proposons le parcours COLLIOURE / CADAQUES (Espagne)

Vous recevrez, dans le courant du mois de Janvier 2017 , les dates de ce séjour, le programme détaillé de l'offre ainsi que le tarif demandé.

Afin de vous faire rêver à ce séjour de printemps , voici deux photos de COLLIOURE (la cité des peintres) et CADAQUES (où se situe la maison de Salvatore Dali) .Nous visiterons , entre autres , le musée «Salvatore Dali » à FIGUERAS.

APS



L'association CBN (Ceyrat Boisséjour Nature), notre association, aura 40 ans en Septembre 2017 !!!

C'est un événement important , et nous souhaitons le fêter comme il se doit le 26 Novembre dans la commune de CEYRAT à l'ECC (Espace Culture et Congrès).

Nous avons pensé que vous pourriez nous aider sous la forme d'une exposition de vos talents (et ils sont nombreux et presque tous méconnus!) tout autour de la salle.

Peintures, sculptures , travail du bois , du fer , de la dentelle , du tissu, du carton , collections en tous genres poésies etc ...seront les bienvenus.

Si vous comptez exposer vos œuvres , adressez vous, s'il vous plaît , à Chantal Renard et donnez le nombre d'éléments qui composent chaque exposition: ces inscriptions nous permettront d'une part de connaître le nombre d'exposants, d'autre part de prendre les dispositions nécessaires pour prévoir les grilles et les espaces.

Nous espérons beaucoup d'inscriptions

Merci de votre participation. vivement souhaitée !

A CBN , nous avons plusieurs épistolaires qui ont écrit des articles sur notre dernier séjour à MONTAGNAC (Département de l'Hérault).

Comme moi ,vous pouvez lire, sur la page d'accueil de notre site internet, les articles 1 et 2 rédigés par notre membre Michèle C.

Voici , ci-dessous , l'article numéro 3 qui concerne la visite de la biscuiterie de BALARUC et celle de l' abbaye de Valmagne où nous avons découvert, entre chaque travée de la nef , bloqués entre les piliers , d'énormes tonneaux qui ,permettent de faire vieillir le vin !!! L'effet est surprenant et m'a fait penser aux « vignes du Seigneur »...

En page 4 , ce sera la première page d'une série d'articles rédigée par Monique P . Cette série sera diffusée sur plusieurs CBN en Marche consécutifs.

3 - Séjour à Montagnac - Méditerranée.

Visite d'une biscuiterie et de l'abbaye de Valmagne (par Michèle C)

En ce jeudi d'épisode cévenol, nous partons pour Balaruc et profitons de la matinée pour visiter la biscuiterie "La ruche Gourmande". Là, nous assistons derrière une vitre à la fabrication des madeleines. Une vidéo et des informations détaillées nous permettent de connaître l'ensemble des produits présents au coeur de la boutique. Mais comment résister à toutes ces tentations ? Il va sans dire que chaque produit présenté est aussitôt dégusté.

Après le déjeuner, notre autocar nous dépose à l'Abbaye de Valmagne située en direction de Villeveyrac. C'est une abbaye cistercienne fondée en 1139 par Raymond Trencavel, vicomte de Béziers. Au fil des années, cette abbaye connaît des périodes de grande prospérité (notamment au 12ème et 13ème siècle avec près de 300 moines) mais aussi de graves problèmes. Elle a été saccagée à plusieurs reprises, en 1575 par les Huguenots, puis à la révolution, et à chaque fois les dégâts sont considérables. En 1791, elle est vendue et le propriétaire transforme l'église en chai. D'énormes foudres disposés de chaque côté de la nef sont toujours en place à ce jour. Finalement, en 1838, elle est rachetée par le comte de Turenne. Jamais revendue depuis, elle reste dans la descendance de cette famille qui se consacre à la viticulture.

L'église actuelle, de style gothique, nous étonne par sa décoration sobre et par ses dimensions, 83m de long et 24,5m de haut. Certaines ouvertures ont été murées pour conserver la stabilité de l'édifice. Autour du choeur, un déambulatoire s'ouvre sur neuf chapelles dont sept rayonnantes. Une porte sur la droite permettait aux moines de rejoindre directement leur dortoir.

Nous poursuivons notre visite par le cloître. La cour de grande dimension est fermée par quatre galeries constituées de cinq grandes arches contenant chacune quatre arcs plus petits surmontés d'un oculus. La galerie Est nous amène à passer devant la sacristie, l'armarium où étaient déposés les livres de prières après les offices, puis la salle capitulaire où se rendaient les moines chaque matin en empruntant l'entrée flanquée de fenêtres supportées par des colonnettes et de magnifiques chapiteaux. Sur le côté Sud du cloître, face au réfectoire, le lavabo et sa fontaine.

A l'extérieur, l'abbaye possède un "jardin des simples" qui servaient à soigner mais aussi à agrémenter la nourriture. Nous n'avons malheureusement pas pu le traverser en raison de la pluie. La visite s'est terminée par une présentation et une dégustation des vins de la propriété.

Merci à Marie, notre guide de la semaine qui a remplacé "au pied levé" les guides officiels pour cette sortie.

Plus généralement, merci à tous, organisateurs, guides, personnel du VVF, sans oublier Alain notre chauffeur.

SEJOUR à MONTAGNAC par Monique PS et Nicole A

Vous avez déjà de bien beaux compte-rendus et de belles photos, ma contribution ne concerne que les détails donnés par nos guides dans le car, je n'écris pas debout !!! Voici donc mes notes, complétées par celles de Nicole, et vous retiendrez ce qui vous convient de tout cela !

Le dimanche 09 octobre, en route pour Pezenas, Marie nous a parlé de Montagnac, son église St André, remarquable par son clocher en pierre avec frise, datant des XII^{ème} et XIII^{ème} siècles. Elle est de style gothique méridional, tout près des remparts et du donjon de la ville, le tout donnant un aspect très défensif. C'est qu'au XIII^{ème} siècle, la ville est une ville royale, avec de nombreux privilèges, donc riche, et c'est aussi un lieu de foires. Pendant les guerres de religion, la ville devient protestante et le restera jusqu'à la Révolution, à la différence de Pezenas. Les remparts entourent la ville médiévale, mais il y a aussi une ville des XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècles composée de maisons vigneronnes typiques : une petite porte et une porte cochère pour le « magasin », l'habitat est à l'étage toujours orné de balcons en fer forgé plus ou moins ouvragé. Une traversante donne sur une cour.

Nous passons dans l'espace ouvert et plat du grand lit de l'Hérault, envahi lors des « épisodes cévennols » (nous vérifierons !) L'Hérault s'étend au pied du Mont Aigual, le fleuve n'est jamais sec jusqu'au Grau d'Agde et sert à l'irrigation et à l'alimentation de nombreux moulins.

Visite de Pézenas. La ville date environ de 600 avant J.C., on connaît le nom de Pistinae. En 1261, elle devient ville royale, spécialisée dans le drap de laine, vendu lors de trois foires par an. Puis elle est concurrencée par Beaucaire. De 1456 à 1692, c'est le siège des sessions des Etats généraux du Languedoc qui répartissent les impôts. Les sessions durent trois mois par an. De 1526 à 1666, c'est la résidence du gouverneur du Languedoc, ce qui explique son secteur sauvegardé. La ville compte 8800 habitants, avec les petits villages alentour.

Nous remarquons une maison du XV^{ème}, hôtel avec échaugette, la place du marché où l'on vendait blé et chanvre, la maison consulaire de 1241 (les consuls étaient élus à la criée), l'Hôtel de ville date du Moyen-Age et a été modifié aux XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles. Il comporte un fronton avec une décoration militaire. La maison du barbier Gely où Molière se faisait « calamistrer » : friser la perruque ! Le beffroi date de 1696, le film Cartouche a été tourné ici. Un hôtel particulier du XV^{ème} nous permet d'admirer une « calade » restaurée, une rosace de galets plantés debout qui font des sortes de langues de chat. (« cal » = pierre, qui a donné aussi « calcaire » et « calanque ». Le calcaire coquillé -avec des coquilles d'huitres- venait de cinq carrières aujourd'hui fermées, et calcaire et basalte du volcan des Baumes. L'hôtel de Lacoste est du XV^{ème}, modifié à partir du XVII^{ème}, il a un escalier avec ogives et calades, un puits, des cuisines un bûcher, des écuries. Le premier étage est celui des réceptions, avec salle haute, fenêtres à meneaux ou croisées. C'est l'étage noble. Le second est celui des chambres et le troisième celui des combles (pour les domestiques) et des commodités ! Au XVII^{ème}, l'escalier a été recouvert pour le passage de Louis XIV. L'hôtel est habité.

La rue de la fromagerie vieille a encore des échoppes, et un « pont des soupirs » ! L'hôtel de Flottes de Sebasan a de belles fenêtres à meneaux, comme celui de Wicque dont la façade est à claire-voie. Il y a des enfants musiciens sur la maison d'un maître de musique. La maison de Jacques Coeur date du XVI^{ème}, l'argentier de Charles VII a fait orner sa maison de sculptures. La porte Diez est taillée en biais dans la rue de la Juiverie. Le quartier est minuscule, il est dominé par le château, forteresse à neuf tours fondée par les Celtes selon la légende. Richelieu a voulu le détruire en le « pétaradant » à la pierre noire. Près de l'entrée du château, nous remarquons un caprier à fleurs roses et blanches. Le caprier était réputé aphrodisiaque : « Quand le caprier n'agit plus, l'homme doit renoncer à Vénus » !! Molière a vécu à Pézenas à partir de 1650, trois fois trois mois, engagé par le Prince de Conti qui voulait des comédiens pour divertir les nobles participants aux Etats Généraux. Le Prince de Conti, un libertin qui deviendra dévot, aurait servi de modèle à Molière pour son Don Juan, et son confesseur, l'abbé Rouquette, pour Tartuffe ! Le dramaturge « est né Jean Baptiste Poquelin à Paris, et devenu Molière à Pézenas ».

L'autre enfant de la ville est Boby Lapointe, chanteur et humoriste ami de Brassens. C'était un homme hors normes, aux activités multiples, amateur de calembours et de contrepèteries. Ses succès laissent des souvenirs : « La maman des poissons » a donné son nom à un festival de littérature jeunesse à Pézenas, « Framboise » est chanté par lui dans le film de Truffaut « Tirez sur le pianiste », avec Aznavour dans le rôle principal. Mais il était aussi mathématicien, il aurait inventé l'embrayage automatique, que différents constructeurs lui refusent parce qu'il jugent cela sans avenir. C'est un américain qui reprendra l'idée...



REDACTION:

Alain Pont- Sabatier

DIFFUSION:

Marie Lafanechere
Chantal Renard