



N° 29
Oct. 2018

EDITO

Bonjour,

C'est la rentrée : les randonnées et les balades ont repris !

À compter du mois d'Octobre et afin de ne pas risquer de subir des désagréments, chaque nouvelle inscrite ou nouvel inscrit devra confirmer, sur le bulletin d'inscription, avoir pris connaissance de notre règlement intérieur. L'explication de cette procédure mise en place vous est fournie dans la rubrique « Un pied devant l'Autre » ci-dessous.

Cette décision a été votée lors de notre dernier Conseil d'Administration du 01 Octobre 2018.

J'invite tous les membres de CBN à consulter ce règlement sur notre site internet :

www.ceyrat-boisjeour-nature.com

Le calendrier des sorties

Le Jeudi 4 Octobre :

Journée découverte avec visite de la fabrique d'accordéons MAUGEIN à TULLE
Déjeuner au restaurant à ARGENTAT .
Visite du musée des instruments anciens populaires à SIRAN (Cantal) et retour par AURILLAC.

Le vendredi 26 Octobre :

Journée découverte au Moulin des Desniers où nous confectionnerons notre pain et où le propriétaire nous guidera pour la visite du moulin.
Déjeuner au restaurant à Charbonnières les Vieilles et promenade digestive autour du Gour de Tazenat.

Le dimanche 18 Novembre :

Notre repas d'Automne au restaurant Le Concorde.

Le mercredi 28 Novembre :

Après la marche de Claude, dégustation du beaujolais nouveau.

Un pied devant l'autre.

Je dois, une fois encore, vous rappeler quelques éléments de sécurité indispensables pour que nos randonnées se déroulent sans incident ou accident.

L'accompagnateur ou accompagnatrice reste le maître incontesté de la randonnée qu'il organise.

A ce titre, nous devons nous conformer scrupuleusement aux consignes qu'il nous donne et surtout le prévenir si un arrêt s'avère nécessaire...

D'autre part, sauf cas exceptionnel, les randonneuses et randonneurs s'engagent à effectuer la totalité du parcours même s'il est possible d'abrégé celui-ci en prenant un raccourci !

La responsabilité de l'accompagnatrice ou des accompagnateurs étant engagée, vous devez vous conformer aux instructions qui vous sont communiquées et ne pas déroger à celles-ci même si elles ne vous conviennent pas...

La randonnée en groupe offre de multiples avantages (sécurité, convivialité...) mais demande aussi un effort collectif à toutes et à tous.

Je compte sur vous pour être vigilants car je vous rappelle que Coco, Claude, Georges, Jean-François, Jean-Gabriel, Pierre et Yves sont tous bénévoles et vous proposent des balades ou des randonnées agréables, variées, et riches en découvertes !

Merci de votre compréhension et à bientôt sur les chemins.

APS

La vengeance du mousseron

Comme vous le savez, Notre ami Michel a été victime d'une intoxication alimentaire provoquée par un champignon.

Certains champignons sont poètes car ils sont remplis de vers ; de plus ils ont des pieds... de différentes longueurs.

J'ai recueilli le point de vue, en vers variables ,de celui qui a perturbé la santé de Michel et, avec l'accord de celui-ci, je vous le livre ici.

Un jour de l'été dernier, Michel s'en est allé cueillir des champignons...

Exclusivement des bons mousserons, c'est ce qu'il croyait !

Il les mit tous frais dans le congélateur, se disant que plus tard il les mangerait avec bonheur en omelette ou autre préparation ; c'est délicieux les champignons !

Mais dans le lot un contestataire n'a pas apprécié ce régime alimentaire et, avec volonté et ostentation, il a résisté à la congélation.



« Tu me fais geler la tête et le pied ; tu vas me le payer » qu'il s'est dit.

Quand Michel, quelques temps après, mange ses champignons, le contestataire est là et il s'en prend d'emblée à son estomac !

« Je vais te tordre le microbiote intestinal ; tu vas regretter de m'avoir séparé de ma prairie : elle et moi, on s'entendait bien ; je lui donnais mon eau ; elle me nourrissait en son sein.

Mais tu es venu et m'a mis dans un panier sans même te soucier de savoir si je pouvais être mangé ! C' est pour cette raison que je suis ulcéré !

Un petit séjour à l' hôpital ne te fera pas de mal et t'apprendra à faire attention à toute ma famille de ... champignons.

Tu t'en es sorti : tant mieux ; mais ne t'avise pas de me croquer encore, car je pourrais à nouveau te jeter un sort ! ».

Moralité :

Si un champignon t' émeut et que tu ignores qui il est

Ne cherche pas à le ramasser, c'est qu'il est vénéneux...

APS

CBN à Amboise, 19-23 juin 2018 par Monique PS

Trop peu nombreux pour affréter un autocar, nous nous répartissons dans trois minibus qui se suivent facilement et dans lesquels règne la bonne humeur ! Un petit voyage tranquille, nous sommes en avance à Amboise mais pas au VVF où nous arriverons juste à l'heure après quelques détours dans les rues étroites de la ville ou vers... la déchetterie ! Mais l'hébergement est en pleine campagne, en hauteur, dans des chalets confortables, et nous apprendrons le lendemain que nous sommes à dix minutes à pied du château et du centre-ville. Mais le soir même, c'est l'historique du VVF qui nous est conté (le village a 20 ans, il a été rénové en 2015) : la rénovation a été retardée par des fouilles archéologiques, qui se poursuivent à l'emplacement d'un champ que l'on dit « butte de César ». Il y a eu un camp romain et un bâtiment dont une pièce mesurait 90 m².

Amboise a 16 000 habitants, la ville est célèbre pour son château et celui du Clos Luçé. Il y a un beau marché le dimanche sur les quais de la Loire.

Dimanche 20 juin. Nous faisons connaissance avec notre guide, Lucille, dont nous apprécierons constamment la compétence et la gentillesse. Elle a prévu une visite au parc des minis châteaux, reproductions au 1/25ème de tous les châteaux de la Loire. Petite promenade dans un décor qui reprend le relief, la végétation (comment ont-ils taillé les arbres à la bonne dimension sans que ce soient des bonzaïs ??) de la vallée de la Loire et de ses affluents et l'ambiance de la Touraine. Les reproductions sont précises, belles, c'est un bon moment !

Amboise est située sur un plateau très animé sur lequel nous habitons, ses plus anciens habitants étaient les Turons qui ont donné leur nom à la Touraine. Nous descendons par un escalier de 128 marches pour rejoindre les bords de Loire le long des vestiges du mur du XIIIème siècle. A mi-parcours, une table d'orientation donne une très belle vue sur la vallée, l'on voit jusqu'à la cathédrale de Tours. Amboise est au confluent de l'Amaste et de la Loire (Ambas aquae : les deux eaux, cela a donné le nom d'Amboise. En pays d'Oc, on aurait dit Entraygues !!). L'église St Denis, construite par St Martin de Tours, comporte un très beau chapiteau « des sept péchés capitaux ». On repère encore le quartier des tanneries. Plus loin, la pagode de Chanteloup. Elle est située sur le domaine du Duc de Choiseul où a séjourné Mme de Pompadour, il y avait de magnifiques jardins. A la Révolution, le château a été pillé, les jardins détruits. Sous Napoléon, Chaptal démonte ce qui reste du château et ne subsiste que la pagode.

Pourquoi ce nombre et ces extraordinaires châteaux de la Loire ? Après la guerre de 100 ans, Charles VII doit fuir Paris et s'installe dans le val de Loire après la victoire de Jeanne d'arc. Pendant deux siècles, les rois de France sont très présents dans cette région. Pour Charles VII, le site était idéal : au centre d'axes commerciaux, dont la Loire, et de 40 000 ha de forêts.

Le château d'Amboise semble être un des plus petits de la vallée. Mais il y a cinq siècles, il était cinq fois plus grand. Charles VIII y naît, y meurt, le fait aménager. Il sera détruit à l'époque napoléonienne.

Charles VIII est le héros du début de la Renaissance. Il est allé en Italie et, admiratif, il en revient avec des artistes. C'est une époque de renouveau. Puis il y aura Louis XII, et François Ier.

Léonard de Vinci arrive à Amboise à 64 ans, avec la Joconde ! , et passe à Amboise une retraite dorée. Il meurt au Clos Luçé, est enterré à Amboise dans une église détruite à la fin du XIXème s. On y trouve 80 tombes, les restes présumés de Léonard sont inhumés dans la chapelle St Hubert, chapelle privée de Charles VIII et d'Anne de Bretagne qui se sont mariés à Langeais en 1491. La chapelle est dédiée au saint patron de la chasse, converti à une vie moins cruelle après avoir vu le Christ sur un cerf qu'il avait tué : des cerfs sont représentés sur le toit. La chapelle comporte deux cheminées, Léonard est enterré devant l'une d'elles. La chapelle est en tuffeau, qui est une roche tendre, elle doit être restaurée souvent. C'est une dentelle de pierre, et le sous-sol est très troué ! Les vitraux ont été détruits pendant la 2ème guerre mondiale, ils avaient été refaits par St Louis.

La façade : la Vierge entourée de Charles VIII et Anne de Bretagne, en dessous, la frise St Hubert et St Christophe, patron des voyageurs. François 1 er et sa cour déménagent toutes les trois semaines ! Il y a des accès cavalières.

Léonard de Vinci travaille pour François Ier comme architecte, et décors de théâtre.

Le château appartient à la Fondation St Louis. On a une belle vue sur la Loire de la terrasse. Au XVIII^{ème} encore, près de la moitié des marchandises transite par le fleuve. Il y a ici un pont en pierre, à l'époque, il n'y en a que 9 en tout sur la Loire. On met 3 jours pour aller de Tours à Nantes, dans l'autre sens il faut 2 mois ! La Loire est bordée de digues montées à hauteur des plus grandes crues, ce sont les « levées de la Loire ».

Dans le château : La salle des gardes présente des croquis du château au XVI^{ème}, de Jacques Audrouet ? C'est un château royal, 9 rois s'y sont succédés du IX^{ème} au XV^{ème}. Quand plus tard les châteaux ont été abandonnés par les rois, ils ont servi de prison, de manufactures... sans être entretenus. Le château d'Amboise a été racheté avant la Révolution, puis par un sénateur de Napoléon qui le démantèle. Après Napoléon, il est restitué aux Orléans.

La salle du banquet : les cuisines sont en dessous. Il reste une belle vaisselle de faïence, de verres de Murano. Les habitudes de tables de cette époque sont à l'origine de notre vocabulaire de la table. On « dressait la table » parce qu'elle était composée de panneaux dressés sur des tréteaux pour agrandir la table à l'envi. Le mot « vaisselle » vient de « vaisseau », celui de « couverts » de ce qu'on les recouvrait par la serviette, le « dessert » était servi au moment où l'on desservait. Le tableau de Mesnager représentant la mort de Léonard de Vinci a été commandé par Louis XVI en 1791.

L'étage du XIX^{ème} s a encore les meubles d'époque, mais la famille d'Orléans n'y a pas séjourné. Louis-Philippe est le dernier roi de France, il est propriétaire du château et le restaure. Son fils Ferdinand est l'ancêtre du Comte de Paris.

La suite dans le prochain numéro de CBN en Marche

Pour ce qui concerne les photos prises tout au long de cet agréable séjour, vous pouvez vous connecter sur notre site internet www.ceyrat-boissejour-nature.com ou attendre le diaporama de Jean-François G

CBN s'habille « en rose » !

L'association « Clermont en rose », qui a repris le flambeau de « La Clermontoise », organisait le dimanche 7 octobre la première édition de sa marche caritative au profit de la lutte contre le cancer du sein dans les rues de la capitale auvergnate.

La marche d'allure libre était cette année ouverte à tous, femmes et hommes, portant tous le même tee-shirt, rose bien sûr !

38 CBNistes et amis se sont inscrits pour ce parcours bien différent de nos balades en pleine nature !

Ce dimanche, au programme : la foule autour de nous, la marche sur le bitume, la seule verdure du Jardin Lecocq, mais heureusement les musiques festives des orchestres pour nous encourager !

Chacun à notre rythme, nous avons parcouru ces 5 km dans la bonne humeur jusqu'au retour place de Jaude avant de nous séparer, sans avoir essuyé une goutte de pluie ! Merci à tous de votre participation généreuse et solidaire !



MAB

REDACTION :

Alain Pont- Sabatier

DIFFUSION :

Marie Lafanechere
Chantal Renard